**Спаситель України: Грандіозна інсталяція «Хрест Миру»**

**Унікальний публічний показ під російськими бомбами: український мистецький подвиг, що захоплює світ.**

Під звуки сирен і вибухів, у час, коли Україна переживає найважчі випробування, центральними площами наших міст мандрує витвір, який називають новим сьомим чудом світу. Це — «Хрест Миру» Сергія Мельникофф та Віктора Бєльчика.

**Золоте Розп’яття: символ віри, сили та незламності**  
Центральною частиною інсталяції є скульптура Христа Спасителя, створена Сергієм Мельникофф з понад 20 тисяч фрагментів снарядів та мін, зібраних на полях боїв. Вона покрита шаром чистого золота 999,9 проби, що додає їй величності та символізму. Кожен уламок зберіг свою первісну форму, відображаючи трагедію війни та незламність людського духу.

Цей образ вражає своєю глибиною. Харків’янка Людмила Леухіна зазначила:

*«Це найкращий Ісус, якого я бачила. Він несе спокій, радість і впевненість у перемозі добра над злом. У його погляді — мудрість і сила духу, а в його образі — вічне світло життя».*

**Унікальна технологія створення: символ єдності та миру**  
Кожна деталь фігури, зібрана вручну, символізує життя, зруйноване війною, але об’єднане в єдиний образ надії. Сама скульптура створювалася на основі унікальної технології, а її золотий шар нанесли спеціалісти київської компанії «Метал Хімія».

Великий хрест інсталяції обрамлений частинами, стилізованими під три основні конфесії християнства — православ’я, католицизм та протестантизм. Автори цим підкреслюють ідею єдності, якої так потребує світ.

**Тур під бомбами: послання людяності та стійкості**  
Унікальна інсталяція «Хрест Миру» демонструється просто неба в українських містах, незважаючи на всі небезпеки війни. Команда волонтерів під керівництвом легендарного харків’янина Ардавазда Ексузяна транспортує й встановлює її на головних площах, даруючи людям нагадування про силу віри та єдність перед обличчям зла.

Фотолітопис безприкладного всеукраїнського туру веде талановита фотографиня Марія Універсалюк з Одеси.

**Глибший сенс протистояння мистецтв**  
Часто «Золоте Розп’яття» порівнюють із відомим «Бриліантовим черепом» Дейм’єна Херста. Однак, якщо робота Херста символізує розкіш, то витвір Мельникоффа говорить про страждання, жертву і надію. Це мистецтво для людей, для душі, для майбутнього.

**Неперевершений символ України**  
З «Хрестом Миру» кожен має можливість побачити, що мистецтво може стати мостом між світом руйнації та світом відродження. Ця інсталяція — більше, ніж витвір мистецтва; це надія, звернена до кожного серця, що б’ється в ритмі свободи.

У часи найбільших випробувань ми створюємо не лише історію, а й символи, які надихатимуть майбутні покоління. «Хрест Миру» — це голос України, що закликає до людяності, миру та світла.